Criteri di valutazione prove di accertamento delle attitudini e delle potenziali competenze

Per ogni prova vengono proposti 4 test
All'alunno sono concessi da 1 a 4 tentativi per ogni prova.
Durante il colloquio l'alunno potrà confermare o cambiare l'ordine di preferenze indicato nella scheda d'iscrizione.
Per ogni singola prova il voto assegnato è rispettivamente 10 se risponde correttamente al primo tentativo, 8 se risponde correttamente al secondo, 7 se risponde correttamente al terzo, 6 se risponde correttamente al quarto.

- **PROVA DI ACCERTAMENTO DEL SENSO RITMICO:**

Esecuzione di semplici sequenze ritmiche proposte dai docenti, che l'alunno deve ripetere con il battito delle mani o battendo una penna sul tavolo o su un semplice strumento a percussione;

1^ prova ritmica:
Due suoni del valore di semiminima e 2 crome seguite da altre due crome.
2^ prova ritmica:
Due suoni del valore di semiminima 1 pausa di croma e 1croma, e altre 2 crome.
3^ prova ritmica:
Un suono dal valore di 1 semiminima col punto, 1 croma, 2 crome di cui la seconda legata alla prima di altre successive due crome.
4^ prova ritmica:
Tre suoni del valore di 6 crome e 1 di semiminima.

- **INTONAZIONE E MEMORIA MELODICA:**

Esecuzione vocale di un brano a piacere del candidato o imitazione di semplici e brevi sequenze musicali proposte dai docenti con l'ausilio del pianoforte;

1^ prova di intonazione:
Eseguire insieme al pianoforte un arpeggio di un accordo maggiore ascendente all'ottava e discendente col ritorno al fondamentale.
2^ prova di intonazione:
Eseguire insieme al pianoforte un arpeggio di un accordo minore ascendente all'ottava e discendente col ritorno al fondamentale.
3^ prova di intonazione:
Eseguire insieme al pianoforte un arpeggio di un accordo maggiore ascendente e discendente col ritorno al fondamentale.
4^ prova di intonazione:
Eseguire insieme al pianoforte un arpeggio di un accordo maggiore ascendente alla settima e discendente col ritorno al fondamentale.

- **PROVA DI RICONOSCIMENTO DEL PARAMETRO SONORO: ALTEZZA:**

Dopo un esempio ove si spiega la differenza tre suono grave ed acuto, si chiede all'alunno di riconoscere le altezze tra due suoni, dove esistono suoni acuti e gravi.

1^ prova di riconoscimento sonoro:
Vengono proposti due suoni a distanza di due ottave ascendenti, chiedendo all'alunno di individuare il più grave dei due.
2^ prova di riconoscimento sonoro:
Vengono proposti due suoni a distanza di una quinta ascendenti, , chiedendo all'alunno di individuare il più grave dei due.
3^ prova di riconoscimento sonoro:

Vengono proposti due suoni a distanza di una seconda discendente, chiedendo all'alunno di individuare il più grave dei due.
4^ prova di riconoscimento sonoro:
Vengono proposti tre suoni di cui un fondamentale una quarta discendente e seconda ascendente chiedendo all'alunno di individuare il più grave dei due.

- **IDONEITA' E ATTITUDINE FISICHE E DI APPROCCIO ALLO STRUMENTO:**

La commissione acquisisce informazioni relative alle motivazioni che hanno mosso il candidato verso la scelta dell'indirizzo musicale, alle sue preferenze strumentali in ordine di gradimento e verifica le attitudini fisiche.
Le attitudini allo strumento musicale attraverso semplici prove allo strumento vengono rilevate da ogni singolo docente che esprime un voto che caratterizzano l'attitudine allo strumento.
Il voto è da 6 a 10 per ogni strumento.

- **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

L'alunno manifesta grandi difficoltà nell'assetto corporeo e nell'emissione dei suoni con lo strumento specifico.	L'alunno manifesta incertezza nell'assetto corporeo e ha qualche difficoltà nell'emissione dei suoni con lo strumento specifico.	L'alunno è in grado di mantenere un buon assetto corporeo e manifesta una buona predisposizione all'emissione dei suoni con lo strumento specifico	L'alunno è in grado di mantenere un ottimo assetto corporeo e manifesta una predisposizione naturale all'emissione dei suoni con lo strumento specifico
Voto 6	Voto 7	Voto 8	Voto 10

•Accertamento su eventuali studi musicali precedenti o esperienze musicali maturate nella scuola primaria.

- **Le modalità di svolgimento delle prove orientativo-attitudinale per gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento.**

Gli alunni con certificazione di disabilità o disturbo specifico dell'apprendimento vengono messi a loro agio per lo svolgimento della prova.
Saranno predisposte dalla commissione delle prove differenziate sia come durata che come livello di difficoltà, ma non come tipologia, nel rispetto di quanto delineato nel PEI/PDP dell'alunno. Eventuali impedimenti fisici saranno tenuti conto ai fini dell'attribuzione dello strumento musicale. Sarà tenuto in debita considerazione il profilo psico-padagogico dell'alunno.