



Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale "Sac. R. Calderisi"

Via T. Tasso 81030 Villa di Briano (CE)

Codice meccanografico CEIC84000D Codice Fiscale 90008940612

E-mail: ceic84000d@istruzione.it Pec ceic84000d@pec.istruzione.it

sito web: www.iccalderisi.edu.it codice ufficio: UFZQUI tel 08119911330



PROGETTO DI POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE NELLA PRATICA E NELLA CULTURA MUSICALE "Ampliamento dell'offerta formativa"

(Attività connesse alle priorità c) del c. 7 art.1 L.107/2015;

DO....RE....MI.... FA

SOL...AMENTE IN CORO



DOCENTE
Maione Gennaro

PREMESSA

Il progetto musicale per la scuola primaria mira a sviluppare le capacità di ascolto, l'espressione emotiva e la creatività attraverso attività ludiche e strumentali. Gli obiettivi includono la familiarizzazione con diversi generi musicali, l'uso di strumenti a percussione e il canto, e l'avvicinamento alla lettura di semplici partiture, il tutto in un contesto che promuove socializzazione e inclusione. Il fare musica è fra le espressioni artistiche che aiutano a comunicare e ad esprimersi. Ciò è vero sia per gli adulti che per i bambini, i quali lo utilizzano in particolare per porre in evidenza la loro gioia, la loro serenità, all'interno di un momento ludico.

La musica aiuta, inoltre, i bambini ad esprimersi in empatia con gli altri. Quest'attività può rappresentare uno strumento prezioso per incanalare l'energia positiva della musica d'insieme, attraverso il potenziale espressivo, comunicativo e aggregante del fare coro. L'azione progettuale messa in campo dall'istituto risponde sia all'esigenza di arricchire l'offerta formativa con percorsi opzionali dedicati ad alunni con particolari attitudini attraverso attività laboratoriali, sia di orientare gli studenti e le studentesse coinvolti a scegliere con consapevolezza e motivazione il percorso previsto per lo studio dello strumento musicale presso la scuola secondaria di I grado di questo istituto. Il progetto si inserisce all'interno del quadro degli obiettivi formativi che questa istituzione scolastica ha individuato come prioritari inserendoli nel POF-T, in questo caso, riconducibile all'art. 1 comma 7 lettera c della legge 107/2015 "Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale", nonché al D lgs n. 60 del 2017: "La cultura umanistica e il sapere artistico sono garantiti alle alunne e agli alunni, alle studentesse e agli studenti al fine di riconoscere la centralità dell'uomo, affermandone la dignità, le esigenze, i diritti e i valori".

Il progetto è coerente con l'esigenza di incrementare la trasversalità dell'educazione alla cittadinanza che trova nei linguaggi dell'arte e della musica, "strumenti culturali" idonei per l'esercizio attivo della cittadinanza (Le Indicazioni Nazionali e i nuovi scenari –Documento Miur del 22 febbraio 2018).

FINALITÀ E OBIETTIVI

Il progetto si ricollega coerentemente con quanto è emerso dal Rapporto di autovalutazione di istituto e assunto dal PDM come azioni di miglioramento in quanto si propone di:

- Migliorare livello delle competenze chiave e di cittadinanza con particolare riguardo a
- quelle sociali e civiche, l'autonomia nell'organizzazione dello studio e nell'autoregolazione dell'apprendimento;
- Realizzare la continuità, educativa, didattica;
- Favorire l'orientamento, l'ampliamento dell'offerta formativa e la valutazione didattico-educativo
- Favorire l'aggregazione sociale basata sullo scambio e la condivisione della musica, valorizzandone le diverse provenienze e specificità;

OBIETTIVI DI PROCESSO RIGUARDO AL RAV

- Implementare laboratori (musica) e promuovere collaborazione tra docenti per realizzare una didattica innovativa

Obiettivi principali di un progetto musicale:

- **Sviluppo uditivo e percettivo:**

Affinare la capacità di ascolto, distinguere suoni e ritmi, e riconoscere i parametri del suono (durata, altezza, timbro, intensità).

- **Espressione e creatività:**

Incoraggiare l'espressione attraverso il canto, il movimento, la danza e l'uso degli strumenti musicali.

- **Competenze ritmiche e melodiche:**

Imparare a seguire e riprodurre ritmi con il corpo e gli strumenti, e a eseguire semplici canti.

- **Alfabetizzazione musicale:**

Introdurre gradualmente elementi di lettura musicale, come la durata dei suoni e il riconoscimento di segni convenzionali.

- **Socializzazione e cooperazione:**

Favorire l'aggregazione, la collaborazione e il lavoro di gruppo attraverso attività corali e strumentali. Contenuti e attività comuni:

- **Canto e Body Percussion:**

Esecuzione di canzoni e filastrocche, accompagnate dal suono del proprio corpo per sviluppare il senso del ritmo.

- **Uso di strumenti musicali:**

Sperimentazione di strumenti a percussione (es. tamburelli, maracas, legnetti) e strumenti melodici semplici come il flauto dolce o piccole tastiere.

- **Ascolto e interpretazione:**

Ascolto attivo di brani musicali di vario genere e stile, seguito da attività di interpretazione con il disegno, il movimento o la danza.

- **Improvvisazione:**

Attività di improvvisazione vocale e strumentale per stimolare la creatività e l'espressione personale.

- **Conoscenza degli strumenti:**

Avvicinare i bambini a diversi tipi di strumenti, talvolta con la possibilità di sperimentare la loro produzione sonora.

Metodologie e principi:

- **Approccio ludico:**

Utilizzare giochi ritmici, melodici e attività divertenti per mantenere alto l'interesse e la motivazione.

- **Globalità e gradualità:**

Proporre un avvicinamento alla musica in modo graduale e integrato con altri linguaggi e attività.

- **Inclusione:**

Assicurare la partecipazione attiva di tutti gli alunni, inclusi quelli con Bisogni Educativi Speciali (BES), attraverso strumenti compensativi e attività differenziate.

- **Sviluppo delle competenze:**

Basarsi sulle indicazioni nazionali per l'insegnamento della musica, mirando al raggiungimento dei traguardi previsti.

RISULTATI ATTESI

- L'80% degli alunni della corale si orienta verso il corso di strumento musicale;
- Innalzamento del livello delle competenze chiave e di cittadinanza.

STRUMENTI

- CD, registratore, microfoni, strumenti musicali, video camera, macchina fotografica, impianto di amplificazione, fotocopie di spartiti e test, tastiera.

DESTINATARI

- Alunni delle classi V della scuola primaria.
- TEMPI

Il progetto di potenziamento si svolgerà da settembre a giugno un'ora settimana nelle classi V.

RISORSE

E' utilizzata un docente di posto comune EEE, facente parte dell'organico dell'autonomia. Il docente esperto di scuola primaria collaborerà con la docente curricolare di musica e i docenti del corso a strumento musicale della scuola secondaria di primo grado sia per la realizzazione delle attività legate alla continuità e all'orientamento, sia per lo svolgimento delle manifestazioni artistiche e canore promosse dall'istituto.

COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE

Le famiglie saranno coinvolte fin dall'inizio del progetto, attraverso incontri periodici volti ad analizzare la situazione di partenza e i bisogni formativi, alla condivisione del percorso e degli obiettivi sottesi. Esse saranno sensibilizzate alla corresponsabilità educativa al percorso di potenziamento delle competenze artistico-musicali.

VALUTAZIONE

La valutazione sarà fatta in itinere, osservando il comportamento degli alunni e delle alunne, singolarmente e in gruppo, valutando la capacità di ascoltarsi, di prestare attenzione a chi dirige, agli attacchi, alle chiusure, a gesti relativi ad agogiche e dinamiche, la capacità di respirare, di produrre suoni omogenei e di cantare insieme.

Saranno fatte registrazioni audio e video sia durante il laboratorio, sia durante le esibizioni affinché il riascolto possa essere per l'insegnante e gli stessi partecipanti strumento di autovalutazione dei punti di forza e di debolezza delle esecuzioni.

La valutazione ex ante, in itinere ed ex post basata su griglie di osservazione condivise dal consiglio di classe riguarderà:

- la partecipazione ai giochi e alle attività proposte;
- le modalità di interazione nel gruppo;
- le prestazioni degli alunni;
- rubriche valutative;
- compiti autentici,
- prove strutturate;
- lavori di gruppo

La valutazione delle attività extracurricolari, di ampliamento dell'offerta formativa concorrerà ed integrerà la valutazione globale degli apprendimenti.

Denominazione progetto	DO....RE....MI.... FA SOL...AMENTE IN CORO
Priorità cui si riferisce	Implementare laboratori (musica) e promuovere collaborazione tra docenti per realizzare una didattica innovativa
Traguardo di risultato	L'80% degli alunni della corale si orienta verso il corso di strumento musicale; Innalzamento del livello delle competenze chiave e di cittadinanza.
Obiettivo di processo	Implementare laboratori (musica) e promuovere collaborazione tra docenti per realizzare una didattica innovativa.
Situazione su cui interviene	Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale
Destinatari	I destinatari del seguente progetto sono gli alunni delle classi quinte della scuola primaria
Attività previste	Cooperative learning; compiti autentici; problem solving; didattica laboratoriale; peer tutoring; approccio metodologico ludico e interattivo, secondo i principi del Total Physical Response, per favorire la crescita dell'alunno nella sua completezza, attraverso dialoghi, attività manipolative, giochi di movimento, canti, filastrocche e drammatizzazioni
Risorse finanziarie necessarie	Budget: 0
Risorse umane (ore) / area	Docenti all'organico dell'autonomia.
Altre risorse necessarie	Animatore digitale per laboratorio multimediale.
Indicatori utilizzati	Il giudizio al comportamento alle discipline ed educazione civica
Valori / situazione attesi	L'80% degli alunni della corale si orienta verso il corso di strumento musicale; innalzamento del livello delle competenze chiave e di cittadinanza.

Il Docente
Maione Gennaro

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Emelde Melucci

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma2, del D.Lgs.39/93*

